

## Prossimi concerti dell'Accademia

**Mercoledì 15 maggio, ore 21**  
Chiesa di San Felice in Piazza

*in collaborazione con*  
**Fondazione La Pira**

musiche di: Sarah Class  
(prima esecuzione assoluta)  
Josquin Despréz, John  
Dunstable, Jacobs Clemens  
non Papa  
Ensemble Vocale  
dell'Accademia San Felice

direttore  
**Raffaele Puccianti**

*ingresso £ 10,000*

*l'incasso sarà devoluto all'Opera di San  
Procolo fondata dal Prof. La Pira*

**Sabato 25 maggio 1996, ore 21**  
Chiesa di San Felice in Piazza

*in collaborazione con*  
**Associazione Vocimania**

Spiritual, Gospel & Jazz  
Coro Vocimania

direttore  
**Mya Fracassini**

*ingresso £ 10,000*

**Martedì 2 e Giovedì 4 luglio, ore 21**  
Anfiteatro delle Cascine

*in collaborazione con*  
**Florence Dance Corps**

Andrea Cavallari - Apocalisse  
adattamento dei testi G. Franco Rolfi  
coreografie Keith Ferrone  
Immagini Video Ilaria Maré  
sonorizzazione Paolo Mari  
voce recitante Sandro Carotti  
Florence Dance Corps  
Coro dell'Accademia San Felice  
Orchestra da Camera Fiorentina

direttore  
**Federico Bardazzi**

*ingresso £ 20,000*

RADIO MONTEBENI  
**CLASSICA**  
FM 107.900 - 98.300 - 89.850 - 90.000 - 106.750 MHz

Riduzioni su tutti i concerti dell'Accademia  
San Felice con Carta Cultura

Per informazioni e  
prenotazioni :



**Accademia San Felice**  
concerti, coro, orchestra, scuola di musica

piazza San Felice, 5  
50125 Firenze, Italia

tel 055 - 223476 - fax 055 - 229699

Box Office - via Faenza 139 r  
tel 210804, fax 213112



**Accademia San Felice**

Comune di Firenze



ENTE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI FIRENZE

con il patrocinio di  
Ministero per i Beni Culturali e Ambientali  
Regione Toscana

## Stagione Concertistica 1996

**Chiesa di Santa Maria a Argiano**  
**San Casciano Val di Pesa**  
domenica 5 maggio ore 17

musiche di :  
**Corelli, Haendel, Bach, Veracini**

**Maria Cristina Bisogni** soprano  
**Massimo Nesi** violino  
**Federico Bardazzi** violoncello  
**Andrea Perugi** clavicembalo

## Programma

**G.F. Haendel**

da "Neun Deutsche Arien"

"Das zitternde Glanzen, der  
spielenden Wellen"

"Susser Blumen Ambrarflocken"

**A. Corelli**

Sonata 1 op. 5 per violino e basso  
continuo

*grave - allegro, adagio, allegro,  
allegro, adagio, allegro*

**G.F. Haendel**

da "Neun Deutsche Arien"

"Singe, Seele, Gott zum Preise"

"Meine Seele hort im Sehen"

**F.M. Veracini**

Sonata in la magg. op. 11 n. 6  
*siciliana, capriccio, andante  
moderato, largo, allegro assai*

**J.S. Bach**

dalla cantata BWV 89

"Gerechter Gott, ach, recnest du?"

dalla cantata BWV 84

"Ich bin vergnugt mit meinem  
Glucke"

dalla cantata BWV 147

"Bereite dir, Jesu, noch itzo die  
Bahn"

**Maria Cristina Bisogni** Nata a Caracas, ha studiato canto con Teresa Rocchino, diplomandosi a Salerno con il massimo dei voti e la lode. In seguito si è perfezionata a Napoli con Walter Ferrari, per poi proseguire la sua formazione partecipando, tra gli altri, al corso di canto da concerto tenuto da Daniel Ferro all'Accademia Chigiana di Siena (dove ha ottenuto il diploma di merito), al corso di liederistica di Irwine Gage alla Scuola di Musica di Fiesole e al corso sul novecento svoltosi al GAMO di Firenze. Già protagonista della Serva Pad(raona di Pergolesi ha recentemente debuttato al Teatro della Pèrgola di Firenze diretta da Marco Balderi ne "Les Noces di Stravinskj. Soprano stabile del Maggio Musicale Fiorentino si dedica inoltre al repertorio vocale da camera da Liliana Poli.

**Massimo Nesi** si è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio "L.Chherubini" di Firenze sotto la guida di A.Abussi. Si è perfezionato successivamente sotto la guida del M° Romano a Ginevra. Ha fatto parte di prestigiosi gruppi da camera dai Solisti Veneti ai Virtuosi di Roma, suonando nelle più celebri sale da concerto d'Europa quali la Sala Grande del Conservatorio di Mosca, la Sala Ciaikoski, la Salle Pleyel di Parigi e in numerose altre, effettuando con questi gruppi registrazioni discografiche per ERATO e televisive per la RAI. Ha svolto inoltre un'intensa attività concertistica nei Festival di Salisburgo, King's Lynn, Naantali e in altre città europee. Attualmente si è dedicato in particolare alla musica da camera e ha vinto il Concorso Città di Castello e numerose borse di studio riscuotendo ottimi consensi. Attualmente insegna presso il Conservatorio "G.Frescobaldi" di Ferrara, ed è primo violino dell'Orchestra da Camera "Virtuosi dell'Accademia".

**Federico Bardazzi**, diplomatosi in violoncello nel 1987 si è perfezionato successivamente con Navarra, Farulli e il Quartetto Borodin, svolgendo un'intensa attività come violoncellista. In seguito ha studiato composizione con Becheri, direzione di coro con Gabbiani e Phillips, e si è diplomato in direzione d'orchestra sotto la guida di Pinzauti. Ha diretto numerosi concerti con l'Orchestra da Camera Fiorentina, l'Orchestra Sinfonica Akronos e l'Orchestra dell'Accademia San Felice da lui stesso fondata, ottenendo consensi dalla critica. È direttore della Scuola di Musica e del Coro dell'Accademia San Felice. Nel 1994 ha preso parte al corso di perfezionamento tenuto all'Accademia Chigiana di Siena da Myung Whun Chung che lo ha selezionato con i migliori allievi del corso per dirigere il concerto finale con l'Orchestra Sinfonica di Sofia e dove è stato premiato con l'assegnazione di una borsa di studio destinata ai migliori allievi della Chigiana.

**Andrea Perugi** ha iniziato lo studio con il pianoforte dopo aver conseguito il diploma si è iscritto alla classe di organo e composizione organistica del M° Umberto Pineschi presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna diplomandosi nel 1992. Ha partecipato a numerosi seminari sull'interpretazione della musica antica tenuti da musicisti quali Tagliavini, Tilney, Koopman, Uriol Vogel, Radulescu, Christansen, specializzandosi nel contempo nell'improvvisazione del basso continuo. Svolge attività concertistica come solista e come accompagnatore di gruppi vocali e strumentali e ha collaborato, tra l'altro, con l'ORT, il Teatro Comunale e la compagnia di danza "La Follia" di Firenze, l'ensemble "Clement Jannequin" di Parigi e l'Orchestra Barocca Italiana di Roma. Ha tenuto concerti in Europa ed in Giappone, effettuando incisioni per le case discografiche Harmonia Mundi, Opus 111, Stradivarius, Simphonia, Edipan, ongiovanni e le registrazioni per la RAI, la Radio Vaticana, Radio France, la NBC americana e la NHK giapponese.